

LA CULTURA INGLESA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN EL 4º GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LA MAGDALENA EN BARRANQUILLA, COLOMBIA

English culture to strengthen the learning of english as a second language in the 4th grade of the district Educational Institution La Magdalena in Barranquilla, Colombia

Marianella Cantillo - cantillomarianella@coruniamericana.edu.co

Karina polo - polokarinap@coruniamericana.edu.co

Estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Educación Bilingüe

Tutora: PhD Sara Concepción Maury Mena

Resumen

Este proyecto tiene como objetivo analizar la influencia de los factores culturales en la enseñanza de una segunda lengua, específicamente el inglés, en el contexto sociocultural de Colombia. El objetivo principal es promover el estudio del idioma inglés en el país, teniendo en cuenta los elementos culturales que pueden mejorar el aprendizaje de idiomas.

El proyecto se enfocará en temas como la multiculturalidad, la interculturalidad y la adquisición de una segunda lengua, con la finalidad de despertar el interés y fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Distrital La Magdalena. Se parte de la hipótesis de que, al enseñar aspectos y experiencias relacionadas con la cultura de los países angloparlantes, además de los contenidos habituales, se generarán mayores niveles de interés, motivación y atención en los estudiantes, lo cual se traducirá en un mejor rendimiento y aprendizaje. Para respaldar esta hipótesis, se han tenido en cuenta investigaciones previas relacionadas con el tema, así como el uso de diferentes métodos de investigación, incluyendo entrevistas, grupos focales, observación y cuestionarios, con el fin de recopilar datos y obtener resultados significativos.

PALABRAS CLAVE: Bilingüismo; Cultura; Interculturalidad; Multiculturalidad; Segunda lengua.

Abstract

The objective of this project is to analyze the influence of cultural factors in the teaching of a second language, specifically English, in the sociocultural context of Colombia. The main objective is to promote the study of the English language in the country, taking into account the cultural elements that can improve language learning.

The project will focus on issues such as multiculturalism, interculturalism and the acquisition of a second language, with the aim of awakening interest and fostering meaningful learning in fourth grade students of the Institución Educativa Distrital La Magdalena. It is based on the hypothesis that, by teaching aspects and experiences related to the culture of English-speaking countries, in addition to the usual contents, higher levels of interest, motivation and attention will be generated in the students, which will translate into better performance and learning. To support this hypothesis, previous research related to the topic has been taken into account, as well as the use of different research methods, including interviews, focus groups, observation and questionnaires, in order to collect data and obtain meaningful results.

KEYWORDS: Bilingualism; Culture; Interculturality; Multiculturality; Second language.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera ha sido objeto de investigación en muchos contextos educativos y el bajo nivel de inglés en los estudiantes se ha convertido en un desafío común en la educación primaria (Moreno García et al., 2020). En el caso específico de Colombia, este problema persiste y afecta negativamente las oportunidades de desarrollo académico, laboral y social de los estudiantes (Garzón León et al., 2024).

55

La falta de interés en aprender inglés es otro factor que contribuye al bajo nivel de competencia en el idioma. Según Bilbao (2017), muchos estudiantes muestran una actitud desfavorable hacia el aprendizaje del inglés, considerándolo como una asignatura aburrida y poco relevante para su vida cotidiana y este desinterés limita la motivación y el esfuerzo que los estudiantes dedican al aprendizaje del inglés. En este sentido, Ortega-Auquilla et al. (2020) dicen que la enseñanza de la cultura inglesa puede ser una estrategia efectiva para despertar el interés y la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma y que, al incluir aspectos culturales en la enseñanza del inglés, los estudiantes pueden relacionar el idioma con su vida cotidiana y encontrar un propósito significativo en su aprendizaje.

Asimismo, se ha investigado la relación entre la enseñanza de la cultura inglesa y el desarrollo de habilidades comunicativas en el idioma. Según Moreno García et al. (2020), la enseñanza de la cultura puede fomentar la comprensión y el uso efectivo de la lengua, ya que los aspectos culturales están estrechamente vinculados con la comunicación y la interacción social en el idioma.

En el contexto específico del cuarto grado de primaria, se ha encontrado que la enseñanza de la cultura inglesa puede tener un impacto positivo en la motivación y el rendimiento de los estudiantes. Según Santos Cuichan (2022), los alumnos muestran un mayor interés y compromiso en el aprendizaje del inglés cuando se les enseña la cultura y las tradiciones de los países de habla inglesa. Esto demuestra la importancia de incluir aspectos culturales en el currículo de inglés de este nivel educativo.

La falta de interés y el bajo nivel de inglés en los estudiantes son problemáticas que afectan la calidad del aprendizaje en el cuarto grado de primaria. Sin embargo, la enseñanza de la cultura inglesa ha demostrado ser una estrategia efectiva para despertar el interés, promover la motivación y mejorar el rendimiento de los alumnos en el aprendizaje del idioma. A través de la revisión de estudios recientes y relevantes, esta investigación busca establecer los beneficios de enseñar componentes de la cultura inglesa en el aprendizaje del inglés en el contexto específico de la Institución Educativa Distrital La Magdalena de Barranquilla. Por ello, el objetivo general de esta investigación es establecer los beneficios de enseñar componentes de la cultura inglesa en el aprendizaje de la lengua inglesa en el 4to grado de primaria de la Institución Educativa Distrital La Magdalena de Barranquilla.

Se pretende demostrar que, al incorporar la enseñanza de la cultura inglesa, los estudiantes pueden encontrar un mayor sentido de relevancia y conexión con el idioma, lo cual puede incrementar su interés y motivación hacia el aprendizaje. Además, se busca identificar si esta estrategia puede mejorar de manera significativa las habilidades comunicativas de los alumnos, ya que aspectos culturales como tradiciones, costumbres y festividades están intrínsecamente ligados con la comunicación y la interacción social en el idioma inglés.

Al establecer los beneficios de enseñar componentes de la cultura inglesa en el aprendizaje de la lengua

inglesa, esta investigación busca proporcionar fundamentos teóricos y evidencia empírica que respalde la implementación y el fortalecimiento de la enseñanza de la cultura en el currículo de inglés del 4to grado de primaria de la Institución Educativa Distrital La Magdalena de Barranquilla. Estos hallazgos podrían ser de utilidad para los docentes y directivos educativos que deseen mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje del inglés en este nivel educativo. Para Moreno García et al. (2020), el acompañamiento pedagógico es de suma importancia como estrategia pedagógica para mejorar y apoyar la formación y el desempeño de los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Lozano Jódar (2020), con su investigación titulada “Relación lengua-cultura en el proceso de aprendizaje de ELE: revisión bibliográfica” que fue realizada con el fin de ampliar diversas culturas en relación con la enseñanza de idiomas, plantea la adquisición del español como lengua extranjera y las relaciones entre lengua y cultura. Su objetivo general fue identificar el conocimiento de la cantidad de publicaciones relacionadas con la relación lengua-cultura sugeridas por el proceso de aprendizaje ELE (Término clave por Centro Virtual Cervantes, s.f.), así como el mayor incremento de publicaciones sobre este tema. La metodología aplicada es cualitativa, ya que los datos y artículos de investigación no pueden ser medidos o cuantificados.

Esto mismo se ve reflejado en el trabajo de Álvarez-Castillo (2019), quien analiza “el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera y su contribución en la formación de la identidad cultural y la competencia intercultural, así como la valoración y el respeto por la riqueza de la diferencia” (p.222). En su artículo titulado “La enseñanza del inglés como lengua extranjera: formación de la identidad cultural y la competencia intercultural”.

Esta investigación fue de tipo cualitativo con diseño etnográfico, e interpretada desde el paradigma sociocrítico con una metodología de análisis documental. Se hizo la aplicación de un cuestionario y se hicieron entrevistas a profundidad a docentes y directivos de una institución educativa. Se encontró una necesidad urgente de promover las prácticas de enseñanza del inglés como lengua y cultura extranjera apuntando al desarrollo de la competencia intercultural y creando un currículo de inglés que implemente la competencia intercultural, de acuerdo con las orientaciones del MEN.

El método audio lingüístico, también conocido como método oral-situacional, se originó en los años 50 y 60 (Cuadros Manchego y Santos Jiménez, 2023). Este método se enfoca en la enseñanza de la lengua a través de la práctica oral en situaciones cotidianas, sin hacer referencia explícita a la gramática o las reglas. Se cree que este enfoque facilita la adquisición natural de la lengua meta.

El audiolingüismo nació a finales de la segunda guerra mundial para que los soldados aprendieran de manera rápida el idioma y con el fin de lograr éxito en las misiones. Las seis bases de este método se mencionan solamente a manera de recordatorio, pues en la parte inicial de este estudio fueron analizadas con mayor detenimiento. En el área de conocimiento del lenguaje ha sido un desafío comprender cómo es que los niños desde sus primeros años consiguen el dominio de códigos tan complejos como el de su lengua materna, por lo que estas experiencias apoyan el trabajo de muchos teóricos en su formulación y desarrollo de nuevas estrategias para determinar el proceso de apropiación de una segunda lengua o de otras lenguas extranjeras (Rueda Cataño y Wilburn, 2014).

En cuanto la definición actual del bilingüismo, una persona se puede considerar bilingüe si domina ambos idiomas a un buen nivel y además los utiliza con frecuencia en su día a día. Sin embargo, los autores siguen sin llegar a un acuerdo sobre el momento cuándo se puede considerar que una persona domina el

idioma. Sin embargo, como todos los idiomas son diferentes, los ámbitos sociales y culturales

donde se emplean también lo son y por ello, el nivel de conocimiento, la fluidez con que se hable también será diferente (Klymenchuk, 2021).

Además, la cultura es importante al aprender un idioma debe estar tomada de la mano.

La cultura va más allá e incluso en escuelas e instituciones es un término extraño un poco distante y a la vez familiar, además estamos ante una palabra que ha impregnado una buena parte de la mente. Si bien es un problema hablar sobre este término ya que no es concreto (Barrera-Luna, 2013). En el campo de la educación es relevante enseñar interculturalidad como una respuesta al desafío de brindar una educación de calidad para todos. De hecho, se enmarca en una perspectiva de Derechos Humanos expresada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta menciona que la educación debe ser dirigida al pleno desarrollo de la personalidad humana y al fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales. Promoverá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones, grupos raciales y religiosos, y promoverá las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. Según Salazar Tetzagüic (2009):

Acción de reconocimiento pleno del carácter multilingüe, multiétnico y pluricultural de un país o nación. Esta acción da origen a políticas y programas educativos, de salud, de participación ciudadana, de asistencia jurídica, trabajo social y otras, con el fin de responder a las necesidades e intereses de las diversas comunidades culturales lingüísticas y étnicas que conforman la nación, en un marco de democracia multicultural. (p. 15)

Por último, el multilingüismo puede referirse a la situación de un hablante individual que es capaz de utilizar dos o más lenguas, a una comunidad de hablantes en la que se usen dos o más lenguas, o a la situación creada entre hablantes de diferentes lenguas, en el primer caso, una persona multilingüe, en la definición más amplia, es aquella que puede comunicarse en más de una lengua, ya sea de manera activa (escribiendo y hablándole) o pasiva (escuchando y leyéndola).

Más específicamente, se utilizan los términos bilingüe o trilingüe. Todo lo expuesto hasta aquí lleva a plantear la siguiente pregunta problema: ¿Cuáles son los beneficios de implementar componentes culturales durante la enseñanza del inglés como segunda lengua en el cuarto grado de la Institución Educativa Distrital La Magdalena de Barranquilla, Colombia?

METODOLOGÍA

Esta investigación es de carácter mixta, en donde en base a la propuesta pedagógica de incluir contenidos culturales durante la enseñanza del inglés como segunda lengua, se busca identificar y evaluar las ventajas que los estudiantes obtiene a la hora de aprender el idioma inglés como segunda lengua fusionando contenidos de la asignatura con aspectos generales de la cultura de los países de habla inglesa. El paradigma de esta investigación es mixto. Gracias a este enfoque, la combinación de los dos tipos de datos se pudo beneficiar tanto de los conocimientos detallados y contextualizados de los datos cualitativos como de los conocimientos generalizables y externamente válidos de los datos cuantitativos. Y las fortalezas de un tipo de datos a

menudo mitigan las debilidades del otro. Este diseño es de investigación cuasiexperimental, el cual se utilizó para establecer una relación entre la causa y el efecto de una situación. El diseño cuasiexperimental se basa en la idea de que, en algunas situaciones, no es práctico o ético llevar a cabo un experimento completamente aleatorio y controlado. En lugar de ello, se utilizan técnicas de selección cuidadosa de grupos de comparación y manipulación de variables independientes relevantes para intentar reducir las amenazas a la validez interna y aumentar la validez externa. Es decir, se pudo evidenciar si en este caso hubo o no beneficios de implementar componentes culturales durante la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua en el cuarto grado la Institución Educativa Distrital la Magdalena de Barranquilla.

La población estaba conformada por los entes administrativos de la Institución Educativa Distrital La Magdalena y los estudiantes. Ante la imposibilidad de llegar a todo el colectivo, se seleccionó un salón en particular en donde profesores y estudiantes accedieron voluntariamente a participar en la investigación. La muestra entraría en la categoría no aleatoria y, más específicamente, en la de muestra de conveniencia. De hecho, posterior a la inmersión en el campo de estudio, fueron seleccionados como grupo focal el grupo de 4º C, clases de la asignatura de inglés. Este grupo está formado por 27 participantes.

RESULTADOS

7.1. Resultados del objetivo específico 1: Describir las estrategias actuales de enseñanza de la asignatura de inglés en la institución educativa la Magdalena.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje abarcan desde los contenidos que se imparten a los estudiantes, hasta el trabajo cognitivo que deben realizar, y también integra valores, creencias y actitudes que emergen o surgen durante las clases y todas las actividades que se desarrollan. También abordan la comprensión de las situaciones sociales, históricas, científicas, artísticas y culturales, entre muchas otras.

Al describir estrategias empleadas en el aula de clases, el cual consta de 24 estudiantes entre las edades 8 y 9, encontramos que es utilizado el método directo, tradicional, de gramática y traducción y audio-lingual. Estos son muy importantes para impartir conocimiento, pero no siempre tienen en cuenta la forma en la que aprenden los estudiantes. Es decir, meramente cumplen con el objetivo de conceptualizar los temas, pero sin analizar si los estudiantes aprenden de manera significativa y a la vez impidiendo que se pueda adaptar la enseñanza a cualquiera de las cualidades de aprendizaje de los estudiantes.

Para el análisis y obtención de este resultado, se utilizó la herramienta de carácter cualitativa, el diario de campo.

Tabla 1.
Observación semana 1 y 2

Semana	Contenidos a abordar	Métodos de aprendizaje	Estrategias didácticas	Recursos
1	Possesive adjectives / Adjetivos posesivos	-Método de gramática y traducción -Método tradicional -Método directo -Método audio- lingual	Se implementaron ejercicios y ejemplos cotidianos en relación con el tema, pero se enfocó en la memorización, traducción, repetición y correcta pronunciación del vocabulario desarrollado en torno al tema de las profesiones.	-Cuaderno -Lápiz, bolígrafos, etc. -Marcadores

Semana	Contenidos a abordar	Métodos de aprendizaje	Estrategias didácticas	Recursos
2	Possessive adjectives / Adjetivos posesivos	-Método audio- lingual - Método directo -Método tradicional -Método de gramática y traducción	El enfoque de la clase fue en torno al refuerzo del tema desarrollado previamente. Se realizaron ejercicios de repetición, memorización y traducción.	-Cuaderno -Lápiz bolígrafos, etc. -Marcadores

7.2. Resultados del objetivo específico 2: Identificar el desempeño académico en las clases de inglés de los estudiantes de 4° de la institución educativa la Magdalena.

Como estrategia para identificar el nivel de los estudiantes en cuanto a las actividades implementadas por la docente en el aula, quisimos desarrollar un pre-test donde evaluaremos y obtendremos resultados, además se evidenciará si las actividades utilizadas, desarrollan el método tradicional, método directo, audio-lingual y gramática y traducción motivan al estudiante a tener un buen desempeño en el área de inglés.

La prueba inicial se desarrolló con el objetivo de medir los conocimientos que tienen los estudiantes y de allí partir a idear una solución al respecto, esto se obtendrá por medio de un pre-test que consta de un cuestionario, que sería una técnica cuantitativa y consta de 5 preguntas acordes a la temática realiza en clase en la última semana y así tener una escala de cómo se encuentra, esto se realizó a finales de 3 periodo académico y el tema los adjetivos posesivos todas las preguntas de opción múltiple.

Tabla 2.
Análisis y resultados del Pre-test (Cuestionario como técnica cuantitativa)

Preguntas	Estudiantes que acertaron	Estudiantes que se equivocaron	Porcentaje de aprobación en la respuesta
Número 1	12	12	50%
Número 2	8	16	34%
Número 3	7	17	29%
Número 4	11	13	46%
Número 5	9	15	38%

Además, el estudio no solo se centró en sus conocimientos y desempeños, sino también en la motivación, el interés y la participación que tienen los estudiantes en clases de la asignatura de inglés. Para esto se seleccionó como grupo focal a 12 de los estudiantes que asistieron ese día y se les realizó una serie de preguntas dicotómicas, en donde deberán responder solo con dos posibles opciones: Sí o No.

La dinámica fue que los estudiantes estuvieran atentos a las preguntas y levantar la mano como señal de dar una respuesta afirmativa “Sí” y dejar la mano abajo como señal de respuesta negativa “No”. Se fue llevando un conteo y registro de sus respuestas.

Al ser preguntas de carácter individual y personal se toma la entrevista como herramienta cualitativa y el conteo de sus respuestas como cuantitativa.

Tabla 3.
Entrevista a estudiantes, n=12

Semana	Preguntas	Respuesta de los estudiantes	
		SI	NO
Número 1	¿Te sientes motivado al momento de aprender inglés?	5	7
	¿Consideras que es difícil aprender el idioma inglés?	9	3
	¿Participas mucho en las clases de inglés?	2	10
	¿Te cuesta seguir el desarrollo de las clases de inglés?	8	4
	¿Se te dificulta mantener tu atención en las clases de inglés?	7	5

Luego de revisar los resultados del pre-test y entrevistas, fue notorio bajo desempeño y desmotivación de los estudiantes ante los resultados, por lo que se ideó como propuesta una unidad didáctica que intentaría mejorar en el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de inglés.

7.3. Resultados del objetivo específico 3: Diseñar una estrategia pedagógica para la enseñanza de componentes culturales ingleses en la asignatura de inglés de los estudiantes de 4º de la institución educativa la Magdalena.

Al analizar los resultados del pre-test realizado por los estudiantes del grupo focal, fue notorio el bajo desempeño y desmotivación de los estudiantes ante los resultados, por lo que se ideó como propuesta una unidad didáctica con la intención de mejorar en el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de inglés. El proceso de su elaboración se ve redactado en los diarios de campo. Dicha unidad pretende generar:

- Aumento de la motivación y el interés de los estudiantes en el tema o habilidad específica.
- Cambios en las actitudes o percepciones de los estudiantes hacia el tema o habilidad específica.
- Mayor retención de la información o habilidad adquirida a largo plazo.
- Identificación de fortalezas y debilidades en la enseñanza y el aprendizaje, lo que puede llevar a mejoras en el diseño y la implementación de futuras unidades didácticas.
- Identificación de posibles factores que influyen en el éxito o fracaso de la unidad didáctica, lo que puede ser útil para la toma de decisiones en el futuro.

Esta estrategia fue abordada a través de un plan de clases que incluyó los temas que se debían abordar según el currículo de la institución para cuarto grado en inglés, pero a su vez relacionándolos con contenidos de componentes culturales de la cultura inglesa.

Tuvo una duración de tres semanas, durante el cuarto periodo escolar; en donde se desarrolló la implementación de la unidad didáctica cuatro horas a la semana la semana, distribuidas en dos horas los martes y jueves; por lo cual fueron un total de doce horas las tres semanas.

7.4. Resultados del objetivo específico 4: Analizar el efecto de la estrategia pedagógica implementada en los estudiantes de 4° de la institución educativa la Magdalena.

Fue notorio que el aprendizaje del idioma inglés a través del conocimiento de la cultura inglesa pudo aumentar la motivación de los estudiantes de varias maneras:

- **Relevancia:** Al aprender sobre la cultura inglesa, los estudiantes pudieron encontrar conexiones con su propia cultura y vida cotidiana, lo que pudo hacer que el aprendizaje del idioma inglés sea más relevante y significativo para ellos.
- **Interés:** la cultura inglesa ser rica en historia, arte, literatura, música, cine y otros aspectos fascinantes pudieron despertar el interés de los estudiantes y hacer que el aprendizaje del idioma inglés sea más atractivo y emocionante.
- **Comunicación:** Al conocer la cultura inglesa, los estudiantes pudieron desarrollar habilidades de comunicación más efectivas en el idioma inglés, ya que tuvieron una comprensión más profunda y amplia de los valores, costumbres y normas culturales que influyen en la forma en que se usa el idioma.
- **Confianza:** Al aprender sobre la cultura inglesa, los estudiantes pudieron sentir que están adquiriendo conocimientos y habilidades valiosas que les permitirán interactuar con hablantes nativos de inglés con más confianza y seguridad.

Esto no sólo se observó en el aula de clases, sino también fuera de esta, los estudiantes tienden a mostrarse más animados a participar en el “Día del bilingüismo” celebrado en la institución, lo cual no es obligación la participación, pero los estudiantes brindaron ideas para ser partícipes y de hecho estas ideas estaban muy ligadas a los conocimientos que habían adquirido sobre la cultura inglesa y del idioma en sí.

Asimismo, el post-test pudo dar constancia de las diferencias del desempeño actual de los estudiantes a comparación al que tuvieron durante el pre-test. Este Post-test constó de ser un 70% un cuestionario y un 30% una evaluación oral, con preguntas relacionadas a los temas que se desarrollaron en el cuarto periodo. Al culminar y comparar el análisis de los resultados del pre-test y post-test concluimos que hubo en los estudiantes una mejora en el desempeño académico, cambios positivos en la actitud y adquisición de habilidades comunicativas.

Como objetivo final, se implementó el Pos-test para evaluar la nueva temática y el resultado de implementar la unidad didáctica diseñada aplicando estrategias que desarrollen la motivación, el interés y la participación durante las clases y con esto contribuir a su desempeño y mejora de los estudiantes.

En este objetivo se espera la comprobación de manera efectiva en las estrategias implementadas anteriormente, es decir si funciona o no implementar contenidos curriculares donde se incluyan la cultura, también fusionando los temas expuestos por el ministerio de educación.

Esta prueba tendrá una estructura muy similar al pre-test con la diferencia que algunas preguntas tendrán relación con contenidos culturales junto a los contenidos del tema de la clase. En si la intención es analizar si las estrategias usadas cumplieron con el objetivo propuesto en la investigación. A través del pos-

test tendremos la facilidad de evidenciar y recoger datos del desarrollo que tuvieron los estudiantes, si hubo mejoras o no.

Este cuestionario final tiene 5 preguntas del tema las profesiones/the professions, relacionadas brevemente con contenidos culturales. Ejemplo: hay una pregunta de opción múltiple que dice “¿De qué profesiones puedes disfrazarte en Halloween? / What professions can you dress up for Halloween?” las opciones son:

1. Policeman, fireman, doctor or astronaut.
2. Cheese, onion, tomato or orange.
3. Pencil, book, notebook or crayon.

Por obviedad la respuesta correcta es la “a”, ya que es la única que menciona profesiones, lo cual es lo que nos pide el enunciado de la pregunta. Las demás se descartan por ser objetos y comida.

A continuación, tenemos la representación cuantitativa, donde se evidencia si los estudiantes tuvieron mejoras o no sirvió la unidad didáctica implementada que se ve reflejado en el pos-test.

Tabla 4.
Resultados cuestionario Post-test

Preguntas	Estudiantes que acertaron	Estudiantes que se equivocaron	Porcentaje de aprobación en la respuesta
Número 1	18	6	75%
Número 2	21	3	88%
Número 3	24	0	100%
Número 4	22	2	92%
Número 5	21	3	88%

En resumen, el aprendizaje del idioma inglés a través del conocimiento de la cultura inglesa puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más motivador, interesante y significativo para los estudiantes.

DISCUSIÓN

Este trabajo tuvo como objetivo describir las estrategias actuales de enseñanza de la asignatura de inglés en el cuarto grado C de la institución educativa la Magdalena, así como también el identificar el desempeño académico de los estudiantes en las clases de inglés y al analizar los datos derivados del análisis del resultado de estos diseñar una estrategia pedagógica para la enseñanza componentes culturales ingleses en la asignatura de inglés con la intención de analizar qué efectos o beneficios hay de implementar el aprendizaje de la cultura inglesa durante la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua en el cuarto grado C la Institución Educativa Distrital la Magdalena de Barranquilla.

En relación con los antecedentes planteados en esta investigación, se comparten en la presente investigación ciertos resultados y aspectos con la investigación de Altamar-Rondón (2015). De hecho, en ambas se destaca la importancia de la cultura como herramienta para la enseñanza de un idioma como lengua extranjera y cómo esta puede ser utilizada para desarrollar competencias orales, lectoras, escritas y auditivas en los estudiantes. De acuerdo con los resultados arrojados en nuestro proyecto de investigación, compartimos este punto en común y se puede afirmar que la inclusión de elementos culturales en la enseñanza de una lengua extranjera puede ser una estrategia efectiva para motivar a los estudiantes y mejorar su aprendizaje.

En cuanto al desarrollo de competencias orales, se encontró que la inclusión de actividades que involucren el uso de la lengua en situaciones cotidianas y vivir la experiencia de simular una actividad cultural extranjera, puede ser una forma efectiva para mejorar la fluidez y la comprensión oral de los estudiantes. Además, la utilización de materiales audiovisuales, como películas y música, puede ser una herramienta útil para mejorar la pronunciación y la comprensión de los estudiantes en situaciones reales de comunicación.

En cuanto al desarrollo de competencias lectoras, se encontró que la inclusión de textos auténticos y de temáticas culturales puede ser una forma efectiva para motivar a los estudiantes y mejorar su comprensión lectora. Además, la utilización de estrategias de lectura crítica, como el análisis de la estructura y los elementos culturales de los

textos, puede ser una herramienta útil para mejorar la comprensión y la interpretación de estos. En cuanto al desarrollo de competencias escritas, se encontró que la inclusión de actividades que involucren la escritura de textos auténticos y la retroalimentación por parte del profesor y los compañeros, puede ser una forma efectiva para mejorar la expresión escrita de los estudiantes. Además, la inclusión de elementos culturales en los textos escritos puede ser una herramienta útil para fomentar la creatividad y la motivación de los estudiantes.

En cuanto al desarrollo de competencias auditivas, se encontró que la inclusión de actividades que involucren la escucha de materiales auténticos y la interacción con hablantes nativos, puede ser una forma efectiva para mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes. Además, la utilización de materiales audiovisuales, como películas y música, puede ser una herramienta útil para mejorar la capacidad de los estudiantes para identificar y entender diferentes acentos y dialectos del inglés.

El trabajo de Dimas Bueno (2021), "El componente cultural artístico para la enseñanza del inglés en educación primaria" también nos muestra un enfoque en la importancia del componente cultural en la enseñanza del inglés en la educación primaria. En resumen, el autor argumenta que el aprendizaje de un idioma no solo implica la adquisición de habilidades lingüísticas, sino también la comprensión de la cultura que lo rodea.

Nosotros estamos conforme con dicha argumentación, porque en los resultados de nuestra investigación se vio reflejado durante el pre-test que no solamente con el desarrollo de habilidades lingüísticas se logra un conocimiento significativo; de hecho, al implementar la unidad didáctica que incluyó contenidos culturales y posteriormente hacer un post-test, no sólo hubo una mejora con respecto a las habilidades lingüísticas, sino que se desarrolló en los estudiantes una mejor comprensión, interés, motivación, participación y por ende un aprendizaje más significativo.

Asimismo, en ambos proyectos se defiende la idea de que la enseñanza del inglés en educación debe in-

cluir actividades culturales y artísticas para fomentar el interés y la motivación de los estudiantes. A través de la literatura, la música, el cine y otras formas de arte, los estudiantes pueden aprender sobre la cultura de habla inglesa y, al mismo tiempo, mejorar su comprensión del idioma. Esto para que los estudiantes se familiaricen con el idioma y la cultura de una manera natural y divertida. Además, sugiriendo que los profesores deben ser creativos en la selección y diseño de actividades culturales y artísticas para que sean efectivas y atractivas para los estudiantes.

Santos Cuichan (2022), llevó a cabo una investigación sobre la inmersión cultural en el proceso de enseñanza de las lenguas extranjeras. El objetivo de esta investigación fue analizar la importancia de la inmersión cultural en el aprendizaje de una lengua extranjera y evaluar su efectividad en el proceso de enseñanza.

Los resultados de su estudio sugieren que la inmersión cultural es fundamental en el proceso de enseñanza de lenguas extranjeras porque permite a los estudiantes comprender mejor el contexto cultural en el que se utiliza la lengua, lo que a su vez mejora su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Además, la inmersión cultural también puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda y respetuosa de otras culturas y a superar las barreras culturales en la comunicación.

El estudio también encontró que la inmersión cultural puede ser efectiva en diferentes contextos de enseñanza, incluyendo el aula de clase, programas de intercambio cultural y viajes de inmersión cultural. Además, la investigación sugiere que la inmersión cultural debe ser una parte integral del proceso de enseñanza de lenguas extranjeras y que los profesores deben considerar cuidadosamente cómo pueden integrar la cultura en su enseñanza.

En general, la investigación de Santos Cuichan (2022), destaca la importancia de la inmersión cultural en el proceso de enseñanza de lenguas extranjeras y sugiere que los profesores deberían considerar métodos de enseñanza que permitan a los estudiantes aprender no solo el idioma, sino también la cultura que lo rodea.

CONCLUSIONES

La inclusión de elementos culturales en la enseñanza del inglés como lengua extranjera puede ser una estrategia efectiva para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de competencias orales, lectoras, escritas y auditivas en los estudiantes. Los resultados de la investigación de Altamar-Rondón (2015), respaldan esta afirmación y sugieren que la inclusión de elementos culturales puede ser una forma efectiva para motivar a los estudiantes y mejorar su desempeño en la lengua extranjera.

Los resultados de este proyecto de investigación muestran que la integración de contenidos culturales norteamericanos en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua fue altamente efectiva. Los estudiantes que participaron en la unidad didáctica que incluyó estos contenidos demostraron un mayor nivel de motivación y compromiso en el aprendizaje del idioma, así como una mayor comprensión de la cultura y costumbres de los hablantes nativos de inglés.

Además, se observó una mejora significativa en las habilidades lingüísticas de los estudiantes, particularmente en la capacidad de comprensión auditiva y expresión oral. Asimismo, se encontró que la inclusión

de contenidos culturales norteamericanos en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua puede ser un valioso recurso para los docentes, ya que puede ayudar a mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes, así como a fomentar su interés y motivación en el proceso de aprendizaje. En resumen, los resultados de este proyecto de investigación sugieren que la inclusión de contenidos culturales norteamericanos en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua puede ser una estrategia altamente efectiva para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y fomentar su interés y motivación en el aprendizaje del idioma. Los docentes que deseen mejorar la calidad de la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua pueden encontrar en esta estrategia un valioso recurso para lograr sus objetivos educativos.

REFERENCIAS

- Altamar Rondón, W. (2015). La cultura como herramienta para la enseñanza del español como lengua extranjera. 4to encuentro internacional de español como lengua extranjera. *Enseñanza, aprendizaje y evaluación*. <https://spanishincolombia.caroycuervo.gov.co/encuentro-lengua-extranjera/ponencias/Altamar%20Rond%C3%B3n%20Wajibe%20y%20Nelson%20Hern%C3%A1n%20Giraldo%20Sanguino.pdf>
- Álvarez-Castillo, A. (2019). La enseñanza del inglés como lengua extranjera: formación de la identidad cultural y la competencia intercultural. *Revista Cedotic 4(I)* <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/article/view/2212>
- Barrera-Luna, R. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Revistas clases historia*. (2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5173324>
- Bilbao, C. E. (2017). ¿Cómo el interés y la motivación influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera? *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*. 10(2), 25-36. <https://www.redalyc.org/journal/5610/561059354003/html/>
- Centro Virtual Cervantes (s.f.). *Diccionario de términos clave de ELE*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/
- Cuadros Manchego, N. y Santos Jiménez, O. C. (2023). Aplicación del audio Lingual Eclectic Method para la enseñanza – Aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de estudios generales, Senati-sede Pisco. *Igobernanza*, 6(23), 207–236. <https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n23.2023.294>
- Dimas Bueno, S. (2021). El componente cultural artístico para la enseñanza del inglés en educación primaria, [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. *Repositorio documental*. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/49149?show=full>
- Garzón León, J. S., Martínez Parra, M. F., Barreto Pinzón, S. A. y Cely Betancourt, B. L. (2024). Causas de las Bajas Competencias Comunicativas en inglés Como Lengua Extranjera: Consideraciones y Reflexiones. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 4827-4845. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9820

- Klymenchuk, A. (2021). Bilingüismo y desarrollo del lenguaje. Departament de Psicologia Evolutiva y de la Educació [Tesis de pregrado, Universitat d' les Illes Balears]. *Archivo digital*. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/159734/Klymenchuk_Klymencuk_Aliona.pdf?sequence=1
- Lozano Jódar, M. C. (2020). Relaciones lengua-cultura en el proceso de aprendizaje de ELE: revisión bibliográfica. [Tesis de Maestría, Universidad de Jaén]. *Archivo digital*. https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/12213/1/LozanoJdarMaraCarmen_TFM_1920.pdf
- Moreno García, K., De La Cruz Villegas, V. y Arias Ovando, J., C. (2020). El idioma inglés en el contexto de la educación. Formación profesional en un mundo globalizado. *Perspectivas Docentes*, 30(71).
- Peláez, O. A., Echeverri, L. F., & Castrillón, E. F. (2022). La percepción instrumentalizada del inglés para la competitividad: un caso de estudio. *Pensamiento Americano*, 15(29), 45-57. <https://doi.org/10.21803/penamer.15.29.416>
- Ortega-Auquilla, D., Hidalgo-Camacho, C., Siguenza-Garzón, P. & Cherres-Fajardo, S. (2020). La motivación como factor para el aprendizaje del idioma inglés en el contexto universitario ecuatoriano: Antecedentes, resultados y propuestas. *Revista Publicando*, 7(24), 9- 20. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/2063>
- Rodríguez Torres, E., Marichal Guevara, O. C., & Meneses Martin, Z. (2022). Teorías del liderazgo y su impacto en los dirigentes y estudiantes universitarios. *Estrategia Y Gestión Universitaria*, 10(2), 66–79. <https://revistas.unica.cu/index.php/regu/article/view/2255>
- Roman-Acosta, D., & Barón Velandia, B. (2023). Del conocimiento individual a la sinergia colectiva: potenciando la colaboración en las redes de investigación. *Estrategia y Gestión Universitaria*, 11(2), 221–251. <https://doi.org/10.5281/zenodo.100852>
- Rueda Cataño, M. C. y Wilburn Dieste, M. (2014). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. *Perfiles educativos*, 36(143), 21-28. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018&lng=es&tlng=es.
- Torres-Flórez, D., & Pachón-Pérez, Y. (2021). Las competencias digitales en los profesores universitarios de las ciencias económico administrativas . *Pensamiento Americano*, 14(28), 77-93. <https://doi.org/10.21803/penamer.14.2>
- Salazar Tetzagüic, M. (2009). Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo Experiencias de países latinoamericanos. *Instituto Interamericano de Derechos Humanos*
- Santos Cuichan, N. K. (2022). La inmersión cultural en el proceso de enseñanza de las lenguas extranjeras. [Tesis de pregrado, Universidad Central Del Ecuador]. *Repositorio Institucional Universidad Central del Ecuador*. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/c378db89-986f-405f-b597-d7f-ca3293d25>